DOSSIER DE PRESSE

Info / 06 83 85 44 03

www.caressezlepotager.net

05
06
07
JUILLET
2012

ACCES LIBRE

caressez le potager

FESTIVAL DE BOURGEONS DE CULTURE

PARC DE LA MIRABELLE

MARSEILLE 12ème / TERMINUS DU TRAM LES CAILLOLS

licence de spectacle n° 2-1037073

Sommaire

	Edito	**3**
Programme	**3 soirs de caresses potagères**	**4**
Cinéma	**La Pépinière d'Images**	**7**
Théâtre/Parole	**« Si je veux »**	**8**
Théâtre	**« La réserve de Moustiques »**	**9**
Musique	**S.COK**	**10**
''	**Enco de Botte**	**11**
''	**« Terres des Tsiganes »**	**12**
''	**« Le Cap »**	**13**
Danse	**« Bal(l)ade »**	**14**
''	**« Pleine Lune, Lune Pleine » (création)**	**15**
Installations	**Photographies. Signatures potagères. Goutte à goutte.**	**17**
Les Ateliers	**Muséum d'Histoire Naturelle. Atelier Méditerranéen de l'Environnement. Claire CARRÉ. La Forêt en Papier. Sylvie FRÉMIOT.**	**18**
Miam !	**Dent verte et mains potagères**	**19**
''	**Les pots du potager**	**20**
La vallée de l'Huveaune	**9° rendez-vous potager**	**21**
Nous	**Où ?**	**22**
Les partenaires		**23**
Boussole etc …		**24**

Contact presse : Jean Louis Favier : 06 83 85 44 03 / nuages@dusud.com
Ivan Bougnoux : 06 19 67 11 28 / ivan.bougnoux@gmail.com

Edito

Liens, amours et pissenlits

… Et encore quelques autres petites choses pour « kiffer » la vie, comme le fou rire, le sommeil (c'est important le sommeil), la bonne bouffe et la parole avec tous ses copains, le regard, le ton, le geste … Bonjour la symphonie.

Le lien pour s'élargir plutôt que se rabougrir dans son coin-individu ou son coin-communauté.
L'amour pour le décliner, de son « prochain » à son « tout contre ».
Les pissenlits parce qu'avec des croûtons à l'ail, un œuf dur, de l'huile d'olive et du sel, ils te récitent tout l'amer-doux dans la bouche et parce qu'ils arrivent avec les narcisses et le printemps.

Mais revenons à nos poivrons.
Justement, Caressez le Potager*, Festival de bourgeons de culture, vous espère toutes et tous, le cul dans l'herbe et les yeux dans les étoiles, pour vous donner des bonbons d'art à savourer sur la scène, sur l'écran ou sortant des buissons ou couchés sur le gazon.
Au programme, concerts, danse, cinéma, parole, théâtre, expo, ateliers sympathiques et astucieux et no stress, au milieu d'un potager bio et ave c des choses délicates à manger.

Pour 2012, Caressez le Potager continue sa ronde autour de la Méditerranée avec quelques piments de Bosnie, Irak (oui, je sais), France (Occitanie, Provence, Corse), Italie, Croatie.
Sur le pré, il y a, il y a … Des moutons à cinq pattes.
Goran Causevic et ses musiciens égrènent les musiques tziganes, une cantatrice, de sa voix, dresse deux danseurs, les pantins pathétiques se déhanchent (chorégraphie Marco Becherini), le professeur Kartoffeln nous fait visiter sa réserve de moustiques, Didier Labbé déboule avec ses deux facettes, l'une en danse, l'autre en quartet Jazz, Tooza fait pleurer les étoiles (si, si !), Anne-Laure Sarazin perle, non, parle mais c'est pareil, et vocalise ses bulles de vocabulaire, Enco de Botte polyphonise, S.COK chante, chante, chante, Sylvie Frémiot étale ses images pas sages, le Muséum et l'Atelier Méditerranéen de l'Environnement préparent une course à l'échalotte (avec quelques autres légumes du soleil), on part en ballade dans la Forêt en papier, on flâne, on pique-nique, on laisse couler le temps et en plus c'est gratos.

Du 5 au 7 juillet, « venez donc prendre le frais ce soir au jardin … »

JL Favier

*Au milieu d'un vrai potager « élevé » pot par pot à la maison par des centaines de familles de la vallée, jusqu'à fin juin, avant de devenir le décor du Festival.
D'autres jardiniers(nières) feront leur « signature potagère » en mini-potager d'un mètre carré, comme une grande carte de visite vivante.

La suite, au gré du temps qui passe, sur **www.caressezlepotager.net** ou 06 83 85 44 03.

Programme

3 soirs de caresses potagères

Du lundi 25 juin au mercredi 4 juillet de 9h30 à 11h. ***p 15***
Stage de danse de Marco BECHERINI, chorégraphe.
cie.campo@free.fr / www.cie.campo.free.fr / 06 52 64 58 88

Jeudi 5 juillet 2012

ATELIERS

10h à 16h	**« Prends ta valise et ta fourchette »**	**Muséum d'Histoire Naturelle** *06 32 28 99 13 / amedardblondel@mairie-marseille.fr* **Atelier Méditerranéen de l'Environnement** *06 20 53 62 47 / c.levan@am-environnement.org / www.am-environnement.org*	***p 18***
16h à 18h30	**Photographie**	**Sylvie FRÉMIOT** *06 83 07 93 57 / isotop007@hotmail.com / www.pole-cinema-paca.org*	***p 18***

SPECTACLES

18h30	**« Si je Veux »**	(Parole) **Anne-Laure SARAZIN** *www.o.ppuresia.com*	***p 8***
19h30	**S.COK**	(Chansons françaises) **Stéphane COCHINI** **Nathanaël PINNA** *06 03 49 19 96 / stephanecochini@yahoo.fr*	***p 10***
21h00	**« Bal(l)ade »**	(Danse) **Cies Yann LHEUREUX et Messieurs Mesdames** *Didier LABBÉ : 06 19 18 14 58 / www.didierlabbe.com / www.cie-yannlheureux.com / Youtube*	***p 14***
22h00	**Pépinière d'Images**	(Ciné) Courts métrages d'animation. Sélectionnés et présentés par **Sylvie FRÉMIOT** *06 83 07 93 57 / isotop007@hotmail.com*	***p 7***
22h45	**Pépinière (suite)**	(Ciné) **Eugenio** Moyen métrage de **E. LUZZATI**, **G. GIANINI**, **J.J. PRUNÈS**	***p 7***
23h30	**Surprise de la Bonne Nuit**	(Comme son nom l'indique)	

Programme

3 soirs de caresses potagères

Vendredi 6 juillet 2012

ATELIERS

10h à 16h	**« Prends ta valise et ta fourchette »**	**Muséum d'Histoire Naturelle** *06 32 28 99 13 / amedardblondel@mairie-marseille.fr* **Atelier Méditerranéen de l'Environnement** *06 20 53 62 47 / c.levan@am-environnement.org / www.am-environnement.org*	***p 18***
16h à 18h30	**Photographie**	**Sylvie FRÉMIOT** *06 83 07 93 57 / isotop007@hotmail.com / www.pole-cinema-paca.org*	***p 18***

SPECTACLES

18h30 et 19h	**« La Visite de la Réserve de Moustiques »**	(Théâtre) **Denis BARRÉ**, Cie Kartoffeln *denis@karto.fr / 06 68 14 24 57 / www.karto.fr*	***p 9***
19h30	**« Terres des Tsiganes »**	(Musique) **Goran Causevic Ensemble** France / Bosnie / Irak *www.gorancausevicensemble.com / Facebook / MySpace / Youtube / Tamara STRAUS : 06 16 31 44 87*	***p 12***
21h	**Pépinière d'Images**	(Ciné petit écran) Courts métrages d'animation. Sélectionnés et présentés par **Sylvie FRÉMIOT**	***p 7***
21h45	**« Le Cap »**	(Jazz) **Didier LABBÉ Quartet** *labbequartet@club-internet.fr / 06 19 18 14 58 / ww.didierlabbe.com / Youtube*	***p 13***
23h	**Pépinière d'Images**	(Ciné grand écran) Moyen métrage. Sélectionnés et présentés par **Sylvie FRÉMIOT**	***p 7***
23h45	**Surprise de la Bonne Nuit**		

Programme

3 soirs de caresses potagères

Samedi 7 juillet 2012

ATELIERS

15h à 18h	**Arts plastiques**	**TOOZA** *06 18 40 53 15 / toozat@hotmail.fr / tooza.jimdo.com*	***p 17***
16h à 18h30	**Photographie**	**Sylvie FRÉMIOT** *06 83 07 93 57 / isotop007@hotmail.com / www.pole-cinema-paca.org*	***p 18***

SPECTACLES

18h30 et 19h	**« La Visite de la Réserve de Moustiques »**	(Théâtre) **Denis BARRÉ**, Cie Kartoffeln	***p 9***
19h30	**Enco de Botte**	(Chants polyphoniques) **Annie MALTINTI,** **Caroline TOLLA,** **Olivier MEYNARD,** **Florence BOUÉ-CROISY** *www.lesvoiesduchant.org /www.myspace.com/encodebotte*	***p 11***
20h30/21h	**Temps repas**		
21h	**Pépinière d'Images**	(Ciné petit écran) Courts métrages d'animation. Sélectionnés et présentés par **Sylvie FRÉMIOT**	***p 7***
21h45	**« Pleine Lune, Lune Pleine »**	Création de **Marco BECHERINI**, chorégraphe. Avec **Murielle TOMAO** et **Brice GAUBERT**	***p 15***
22h35	**Pépinière d'Images**	(Ciné grand écran) Moyen métrage Sélectionnés et présentés par **Sylvie FRÉMIOT**	***p 7***
23h30	**Surprise de la Bonne Nuit**		

Ciné

La Pépinière d'Images

Dessins animés et films d'animation

Tous les soirs à partir de 21h.

Sélectionnés et présentés par **Sylvie FRÉMIOT**.

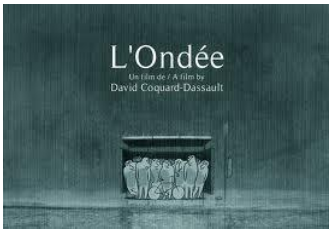
Sylvie, réalisatrice
(Ateliers photo, Installations et « Pépinière d'Images »)

Fidèle au rendez-vous potager, Sylvie FRÉMIOT, photographe, cinéaste et réalisatrice, nous invite à un tour du monde très imagé et très animé.
Tout au long de l'année, en plus d'être maître d'œuvre des ateliers Ciné à Bulles, Sylvie cherche, visionne et concocte une sélection de courts métrages d'animation réalisés par des artistes auteurs de tous horizons et toutes époques ; des films qui interpellent et suscitent émotions, réflexions et échanges, des films autour de thématiques diverses, fabriqués avec des techniques diverses (cela va du papier découpé à la 3D) et à regarder en famille, ou pas !
La pépinière d'images est un lieu convivial où rencontrer des réalisateurs et découvrir leur univers artistique mais aussi un lieu qui permet de porter un regard nouveau sur le monde.

A l'affiche des « courts », entre autres :

Jeu de forme	Malcolm SUTHERLAND
Révérence	Patrick BOUCHARD
L'Ondée	David COQUARD-DASSAULT
Un peu de monnaie s'il-vous-plaît	Laurie GORDON et Ryan LARKIN
L'Homme qui dort	Inès SEDAN
Isabelle au Bois dormant	Claude CLOUTIER

(Extraits visibles sur Internet. : www.onf.ca)



Un peu de monnaie s'il-vous-plaît

L'homme qui dort

Isabelle au bois dormant

Révérence

Jeu de forme

Sainte Barbe, Cédric LOUIS, Claude BARRAS

et beaucoup d'autres courts et moins courts.

Avec la participation de « Camera etc asbl ».

06 83 07 93 57 /
isotop007@hotmail.com

Théâtre / Parole

, si je veux !

Jeudi 5 juillet à 18h30

Anne-Laure SARAZIN
Poète performeuse,
exploratrice des langues et des langages.

Extraits :
Nous ne prenons pas la pause / nous ne sommes pas posés / nous ne marchons pas de front / nous ne sommes pas alignés / nous ne sommes pas les non-alignés / les lignes de comptes s'effilent / nous ne sommes pas comptabilisés. Nous n'avançons pas dans l'ordre / la raison raisonne de l'ordre des choses / nous déraisonnons / nous regardons passer l'ordre des choses.
Nous habitons les choses / les choses n'ont pas de stratégie / la stratégie repose sur ses compétences / nous ne sommes pas compétents / nous trébuchons /…

… là ici tout petit tout proche qui se serre et qui se connaît / qui se vouvoie / qui se côtoie / qui se chamaille / qui se débrouille / qui se prête / qui se revend / qui se rachète / qui se refile / qui se repasse / le bon tuyau / qui se frotte le bas du dos / qui se vient donc boire un godeau / qui se faufile qui se refile / l'épinette la serpette le lèche-frites la bronchite // qui se remonte la braguette / qui se passe donc acheter une baguette / qui s'arrête boire un canon / qui s'serre la pince devant Champion …

Une (re)mise en chaire de quelques fragments poétiques tracés du bout du fil comme on déshabille une bobine. Une invitation à se délecter de nos propres égarements, bégaiements, lapsus, glossolalies, fantasmes de discours et autres truchements du langage.

Inspirés par une certaine *poésie du quotidien* les textes qui composent ce solo ont été conçus *dans la bouche* et annotés *à l'oreille* spécialement pour l'échange public. Leurs sens (non pas ce qu'ils *signifient* mais *vers où tendent leurs mots/maux*) se ré-inventent et se multiplient au moment où leur *lectrice* retrace avec le public le parcours rythmique des mots dans le corps de leur auteur.

www.o-ppuresia.com /
contact@o-ppuresia.com /
www.facebook.com/oppuresia

Théâtre

La Réserve de Moustiques

Vendredi 6 et samedi 7 juillet
à 18h30 et 19h00

Denis BARRÉ, Compagnie KARTOFFELN

Certaines variétés de moustiques étant en voie de disparition en raison d'une utilisation massive d'insecticide sur la CAMARGUE, nous avons créé une réserve (unique au monde) permettant la protection de ces souches devenues rares.
Venez découvrir le monde fantastique des moustiques avec le Professeur Kartoffeln !
Cette réserve rassemble des espèces surprenantes dont les coutumes secrètes vous fascineront.
NB : nos visiteurs sont équipés de moustiquaires portatives.
Pour les âmes sensibles : rassurez-vous, nos **moustiques** ne piquent pas !

Denis BARRÉ

Après un DESS de cinéma, il réalise en 1995 une ballade poétique tournée dans une zone industrielle et commerciale (production Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques) et un documentaire-portrait de jeunes de la ZUP Nord de Nîmes. Il découvre le théâtre du mouvement avec Isaac Alvarez, élève et assistant de Jacques Lecoq, et intègre sa troupe, le Théâtre du Moulinage (1995 à 2000). Il administre de 1997 à 2005 la compagnie Lanicolacheur et assure la production des spectacles du metteur en scène Xavier Marchand. Il se forme au jeu clownesque avec Hervé Haggaï, Bruno Deleu et Nikolaus. Il réalise sous l'impulsion de Paco d'Aloisio diverses performances dans l'espace public. A partir de la chute du World Trade Center, il crée en 2002 un numéro pour le cabaret *Public House* (Cie Kartoffeln).

www.karto.fr/ contact@karto.fr
04 91 31 21 45 / 06 68 14 24 57

Musique

S. COK

Jeudi 5 juillet à 19h30

Stéphane COCHINI et **Nathanaël PINNA**

Chansons françaises

Stéphane Cochini et Nathanaël Pinna proposent un répertoire de reprises, en français, de chanteurs ou de groupes des soixante dernières années. Tout est remodelé au goût du jour et à la sauce S.COK avec une guitare, un chant et des percussions ! Vous retrouverez des vieux de la vieille revisités (Brel, Brassens, Nougaro, Gainsbourg, Vian, Dimey), des vieux de la moins vieille réappropriés (Bashung, Noir Désir, Fersen, Louise Attaque, Souchon, Higelin) et des chanteurs d'aujourd'hui réarrangés (Zebda, Renan Luce).

Stéphane Cochini : Auteur, compositeur, interprète, guitariste, chanteur et comédien.
A participé à différents projets professionnels depuis près de 12 ans dans la musique (5Avenues, Kalis, S.COK), le théâtre (Compagnies Mascarille, L'Apicula, Cie Les Spécimens), le cinéma et la télévision (« Les Collègues », « Une femme d'honneur », « Le Tuteur »).

Nathanaël Pinna : Batteur, percussionniste et arrangeur. A suivi des études classiques au conservatoire et une formation jazz. Membre permanent du Bambou orchestra, de Maycad (pop rock) et de beaucoup d'autres projets depuis près de 10 ans.

La rencontre entre Stéphane et Nathanaël s'est faite sur le projet "La Dernière Rose", cabaret poétique, joué en Avignon au festival 2010 au théâtre le Célimène. La collaboration s'est poursuivie dans le groupe Kalis (chanson / rock) et actuellement dans S.COK.

"J'ai dans les bottes, des montagnes de questions où subsiste encore ton écho ..."

stephanecochini@yahoo.fr / 06 03 49 19 96

Musique

Enco de Botte

Samedi 7 juillet à 19h30

Annie MALTINTI, **Caroline TOLLA**,
Olivier MEYNARD
et **Florence BOUÉ-CROISY**

Chants polyphoniques méditerranéens

Enco de Botte « chez Botte » est un quartier de Marseille dans lequel se trouvait une auberge, fameuse, celle de M. Botte. Des chanteurs s'y donnaient rendez-vous pour partager la musique des différents coins de l'Occitanie. Nous imaginons volontiers que cet aubergiste passionné invitait de bon cœur à sa table, entre autres, ses voisins corses.

Ce quatuor est issu des ateliers de chant de la Compagnie du Lamparo à Marseille, dirigés par Manu Théron et animés en alternance par les membres du Cor de la Plana.
Le groupe s'est constitué par affinités et désir commun de poursuivre un travail vocal, et d'explorer un répertoire populaire occitan de Provence.
Un premier répertoire est composé de chants issus du Damase Arbaud, de chants collectés par La Talvera et autres organismes et associations s'occupant de collectage en zone occitanophone (CMTRA, CMTR Limousin, AMTP Quercy, etc …), de chants de métier, de chants à danser, de chants de table ou de Noëls provençaux.
Par la suite, la rencontre avec le chant corse s'est faite au travers de stages et de concerts (A Filetta) initiés par les Voies du Chant, association consacrée à la voix, dirigée par Odile Lecour et Armando Cox à Marseille (festival « De Vives Voix »).

Annie Maltinti : 06 14 92 35 96,
Olivier Meynard : 06 64 45 07 07,
Caroline Tolla : 06 62 68 86 48,
Florence Boué-Croisy
www.lesvoiesduchant.org
www.myspace.com/encodebotte
associationproject@yahoo.fr

Musique

Terres des Tsiganes

Vendredi 6 juillet à 19h30

GORAN CAUSEVIC ENSEMBLE
(France-Bosnie-Irak)

Nouveau venu dans le monde de la musique tsigane, Goran Causevic Ensemble mêle les langues russe, serbo-croate et tzigane à une musique festive alliant puissance et émotions.
Le groupe puise dans la tradition de la culture Tzigane l'énergie de ses rythmes endiablés et de ses mélodies accrocheuses. Goran porte avec générosité les chants traditionnels tziganes de l'Europe de l'Est (Balkans, Roumanie, Hongrie, Russie).
Au fil des mélodies, des regards et des sourires complices, c'est une véritable frénésie balkanique, festive, et joyeuse qui vous emportera dans un tourbillon de danse, de joie et d'euphorie.

La sensibilité et l'énergie rock des musiciens sont omniprésentes sur scène. Ce qui est surprenant dans GCE c'est cette rencontre entre les musiciens de deux mondes différents : le monde de la musique classique et le jazz. Et c'est la musique tzigane qui les a réunis. Pas besoin de parler la même langue, c'est l'émotion sauvage d'une musique instinctive qui parle pour elle.

Avec :

- **Amil CAUSEVIC**	Guitare
- **Fabien MATHIEU**	Percussions
- **Fayçal BENOUNICHE**	Contrebasse
- **Agnieszka RAJCA**	Violon
- **Goran CAUSEVIC**	Chant

www.gorancausevicensemble.com
straus.tamara@gmail.com
écouter/voir :
YOUTUBE / DAILY MOTION / MYSPACE / FACEBOOK

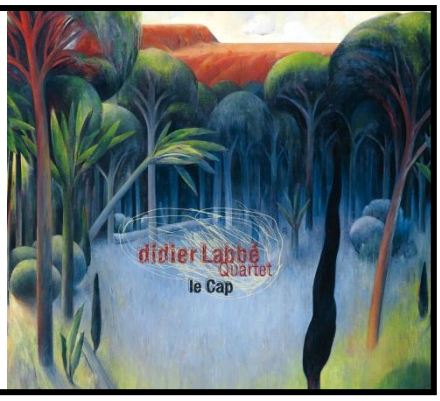
Musique

Le Cap

Vendredi 6 juillet à 21h45

Didier LABBÉ Quartet

JAZZ



« Découvert à la Fête de l'Huma sur la scène **Jazz Hum' Ah !**, le quartet de **Didier LABBÉ** fit à juste titre, une forte impression et l'album correspondant au programme **Le Cap**, nous fait entendre un magnifique groupe entraîné par le saxophoniste qui aime à se jouer des modes et du temps, dans ce voyage en terres australes.
On est immédiatement plongé dans le bain, du Cap dans une Afrique imaginée, imaginaire, une Afrique bigarrée, festive, frémissante et inquiète, sur des rythmes chaloupés qui swinguent sans retenue. Ça chante aussi avec ce merveilleux accordéoniste **Grégory Daltin** (l'instrument revient en force - il faut s'en réjouir quand il est aussi bien joué - sur la scène du jazz hexagonal), entouré d'un tubiste brillant dans ses rugosités-mêmes, **Laurent Guitton**, que soutient et renforce un batteur des plus attentifs, **Jean Denis Rivaleau**.
Une rencontre fusionnelle entre ces quatre musiciens, un échange sensible et rayonnant sur scène et sur l'album. […] « Pas cap » est troublant avec la plainte vive du saxophone sur fond de tambours et grognement du tuba, et en arrière-plan, un accordéon menaçant. Comme si chacun jouait sa peau, à moins que ce ne soit avec nos nerfs. Enfin, à la flûte et aux divers saxophones, le leader de ce groupe épatant conduit son discours explicitement, avec générosité, lyrisme, mélancolie parfois, en dépit de l'énergie déployée constamment.
L'Africanité dans tout ça ? Le disque se réclame, on l'a dit, du grand pianiste converti depuis à l'Islam et devenu **Abdullah Ibrahim**. Notre ancien **Dollar Bran**d composait des mélodies chatoyantes, plus vives et épanouies bizarrement, issues du blues, des ballades du répertoire populaire, où dominait le chant profond des graves.
Si vous ne dansez pas sur l'hypnotique « Imam » où tuba et flûte s'enroulent, vous méritez de demeurer à jamais cloué sur votre siège.
« The Wedding », hymne tendre et prometteur, en miroir au premier titre, conclut le disque, exaltant le phrasé du saxophone. […] Absolument ensorcelant ! »

Sophie Chambon

Didier LABBÉ

www.didierlabbe.com

Danse

Bal(l)ade

Jeudi 5 juillet à 21h00

Compagnies
Yann LHEUREUX
et
Messieurs Mesdames

Danse contemporaine

Nous vous proposons une flânerie, le temps d'un double duo dansé et musical. Découvrir un lieu depuis nos danses et nos musiques. Inviter le spectateur à vivre une bal(l)ade dansée et musicale par le jeu des regards, des corps et des sons.

Tout commence par une promenade : la nôtre.

Création in situ, avec :

Sonia RODRIGUEZ

Didier LABBÉ

Yann LHEUREUX

Grégory DALTIN

dlabbe.perso.sfr.fr/MP3/bal(l)ade_web.mp4 /
www.didierlabbe.com / www.cieyannlheureux.com /
DAILYMOTION

Danse

Pleine lune,
lune pleine

Samedi 7 juillet à 21h45

Shéhérazade, conte contemporain,
chanté, conté, dansé.
(Italie – Croatie – France)

Création

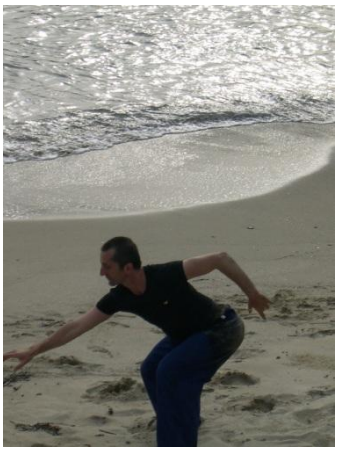
Errance lunaire de trois somnambules égarés dans la nuit d'un parc.
Chorégraphiée par Marco BECHERINI, dansée par Brice GAUBERT et Marco BECHERINI, chantée par Murielle TOMAO, avec l'intervention de Gelka MANDIC (accordéon).

Shéhérazade remplit de ses dires les nuits du sultan pour avoir la vie sauve, « la cantatrice » chante pour tromper l'ennui de ses propres nuits et ceux que lui procurent ses compagnons.

Marco BECHERINI (chorégraphe / danseur) :

Une imagination vagabonde et ludique, un sens artistique aiguisé et une belle pratique.

Quelques références :



2001-2011 : Compagnie « Campo »
2010 : Théâtre de l'Odéon (Marseille)
2007-2008 : Compagnie Katsura Kan (Novisad, Serbie et San Francisco, Etats-Unis)
1988-1995 : Opéra de Marseille (direction artistique Pedro Consuegra)
1987 : Compagnie Zurich Tanz Théâtre (direction artistique A. Wild)
1986-1987: Compagnie Teatro Nuovo di Torino (direction artistique Luciana Savignano)
Juillet 2001 : « danse à Aix », Aix-en-Provence (France)
Juillet 2000 et septembre 2003 : Festival de Thessaloniki (Grèce)

Marco BECHERINI vient en création dans notre Festival pour la troisième fois.
Il animera un **stage de danse** sur le site du festival à partir du lundi 25 juin jusqu'au mecredi 4 juillet de 9h30 à 11h tous les jours.
Gratuit, sur inscription (Marco : 06 52 64 58 88).

Murielle TOMAO (cantatrice) :

La soprano Murielle Tomao est une habituée des grandes scènes lyriques françaises et italiennes :

Antigone création Adonis Vouyoucas au Théâtre Gyptis *et Oedipus Rex* au Festival d'Epidaure (Grèce).

Gianni Schicchi (Lauretta) et *Die Zauberflöte*.

(Pamina) aux théâtres de Brescia, Cremona, Como et Pavia, puis Papagena dans le cadre du Festival «Opera Estate 2000» de Milan organisé par La Scala.

On la retrouve ensuite dans *Gianni Schicchi* (Lauretta) et *Die Zauberflöte* (Pamina) aux théâtres de Brescia, Cremona, Como et Pavia, puis Papagena dans le cadre du Festival « Opera Estate 2000 » de Milan organisé par La Scala.

Elle se produit dans *Il Trovatore* (Inès) et *Madame sans Gêne* (Giulia, Mme de Boulow) au Théâtre de Modène, ouvrage qu'elle enregistre auprès de M. Freni.

Elle interprète *Ariadne auf Naxos* (Echo) à Massy, Avignon, Amiens, Reims, Sceaux, Arras, Angoulême, Martigues …

Opéra de Marseille : après le rôle de Taanach dans *Salammbo* de Reyer, Murielle Tomao interprète Adèle dans *Il Pirata* de Bellini. En juin 2009, elle est la Reine d'Egypte dans *Solomon* de Haëndel dans le cadre du Festival de Musique sacrée de Marseille.

… entre autres …

Brice GAUBERT (danseur) :

Brice Gaubert est danseur, pédagogue du mouvement, photographe ainsi qu'éducateur spécialisé. Il collabore depuis 2003 avec Marco Becherini avec lequel il poursuit un travail d'improvisation et de performance s'adaptant chaque fois aux lieux de représentation.

www.bricegaubertetpataphysique.wordpress.com

Ce spectacle répond pour 2012 à un programme annuel intitulé LA RONDE.
Cette RONDE a commencé en création annuelle depuis 4 ans.
Elle tourne autour de la Méditerranée et crée à partir de musiques et/ou danses traditionnelles.
La RONDE fait l'objet d'une demande de coproduction pour Marseille Capitale européenne de la culture 2013.
Le thème : les légendes et héros de quartier d'ISTANBUL.

Installations

Photographies et « signature potagère »

5, 6 et 7 juillet

Sylvie FRÉMIOT

Un jardin potager habité par des animaux et des insectes.
D'après et avec la Maison de Gardanne et René VANDORSEELAERE.

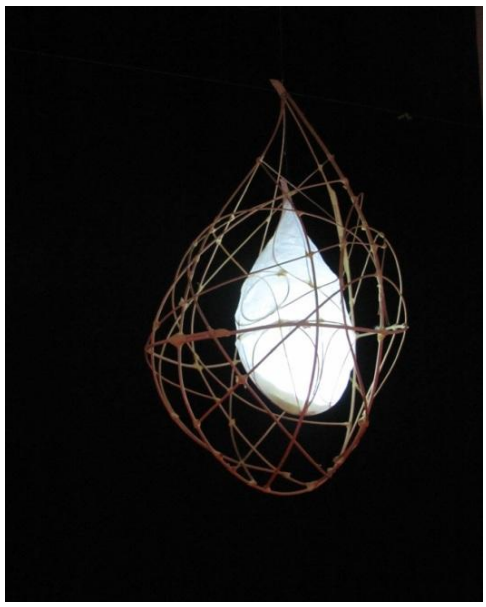
Goutte à goutte

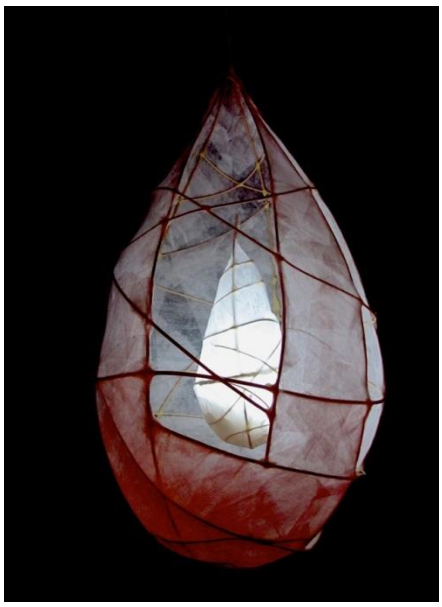
5, 6 et 7 juillet
(et un atelier le **7 juillet de 15h à 18h**)

TOOZA

Arts plastiques et atelier.

"Goutte à Goutte" est une installation lumineuse, évolutive, aérienne.
Elle induit un parcours dans lequel s'inscriront certains spectacles déambulatoires.
Tooza animera un atelier de création le samedi 7 juillet à 15h00.
Elle proposera aux participants de compléter cette installation. Et bien sûr le public pourra récupérer ses créations en partant.



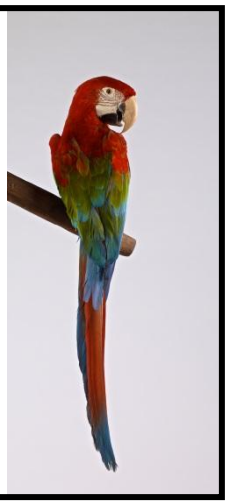


06 18 40 53 15 / www.tooza.jimdo.com / toozat@hotmail.com

Les Ateliers

Prends ta valise et ta fourchette

Tout est dans le titre : sur le même thème, le muséum vous fait voyager autour de la Méditerranée avec votre valise, et l'AME avec votre fourchette.



Jeudi 5 et vendredi 6 juillet de 10h à 16h :

Muséum d'Histoire Naturelle
04 91 14 59 65 / 06 32 28 99 13 / amedardblondel@mairie-marseille.fr
et
Atelier Méditerranéen de l'Environnement
06 20 53 62 47 / c.levan@am-environnement.org

Claire CARRÉ, une lectrice tout terrain et **Antonia SCHAKELFORD**, la Forêt en Papier, seront les complices de **Sylvie FRÉMIOT** sur son atelier **photo**.

Vendredi 6 juillet de 16h à 18h30

L'une partage le plaisir des mots et initie adultes et enfants aux territoires inouïs de la littérature.

L'autre fait parler le papier avec ses doigts.

La Forêt en Papier
laforetenpapier@yahoo.fr / 04 91 47 56 32

Claire CARRÉ
ideesauxgrammes@gmail.com / www.myspace.com/ideesauxgrammes / 06 03 23 75 86

Photographie

Tous les jours de 16h à 18h30

De la lumière à l'empreinte sur papier sans intermédiaire … **Sylvie FRÉMIOT** propose de retrouver l'émerveillement du fabricant d'images en créant des cyanotypes et des rayogrammes, des « photographies » grand format insolées artisanalement à la lumière du jour.

06 83 07 93 57 / isotop007@hotmail.com

Miam !

Dent verte et mains potagères

La fourchette du potager et sa buvette, « l'Arrosoir »

Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 juillet à partir de 19h

Evelyne BELLANGE, maître queux
06 03 43 67 70 / associationbellange@hotmail.fr

Légumes et dégustation de bon ton.
Venez planter votre fourchette et vous rincer les papilles avec les délirants délices et les délicieux délires d'Evelyne Bellange et son équipe.

Pâtes au basilic, tapas, salades variées, flan caramel, salade de fruits, mousse au chocolat … tout ceci au milieu du potager cultivé pot par pot « à la maison » par des centaines de familles et au milieu des Signatures Potagères.

Les **Signatures Potagères**

sont des mini-jardins d'un mètre carré, comme de grandes cartes de visite, où certains jardiniers de la vallée viendront nous montrer leurs « personnalités potagères ».

Miam !

Encore les pots du potager

Il y a bien sûr les pots des apéros du soir, à boire dans un verre, mais il y a aussi l'en-vert du décor avec une floraison de pots pour nous rincer l'oeil pendant le festival.

Des pots qui ont une histoire ...
500 graines de légumes ont d'abord pris racine chez Jean et Bruno KNIPPING, nos cultivateurs préférés.

A leur dixième centimètre, les pousses de nos 500 graines (la ratatouille, en fait : tomates, courgettes, aubergines, poivrons, etc) ont été mises en pot pour se faire adopter par les familles de l'Huveaune qui les élèvent pendant deux mois.

Une semaine avant le festival, elles arrivent avec toutes leurs feuilles à la Mirabelle où elles feront le décor du Potager (le samedi 30 juin, pour « Pot contre Pot », pique-nique vert et joyeux).
Le dernier jour du Festival, ces plantes « maison » et bien élevées seront l'objet d'une vente aux enchères où on se les arrachera. Façon de parler bien sûr !

Le grand père s'appelait Etienne, le père, celui qui a acheté la terre à BEAUDINARD en 1988, c'est Jean. Le fils, c'est Bruno. Aujourd'hui, ils exploitent ensemble la ferme qui a son « label Bio » depuis cinq ans.

Jean et Bruno KNIPPING
1936, route de Baudinard
13400 Baudinard
06 88 57 77 13 / bruno.knipping@yahoo.fr

Vente aux enchères

Ici, on brade les vieux pots, les plants de légumes, les bêches, les chorégraphes, les danseurs, les fourchettes et les chansons.

Samedi 7 juillet vers 19h

au bénéfice du Centre de ressources de Pikine (Sénégal).

Commissaire priseur dur de la feuille : **Jean Louis Favier**.

Bonjour l'Huveaune

9° rendez-vous au potager

Une histoire enracinée en Huveaune depuis 2004

Né de la vision d'un **Jean Louis Favier** atteint d'un coup de folie de pleine lune, « Caressez le Potager » a pris racine en 2004 à la Mirabelle.

En germe dans le Festival « Au Sud du Sud » dont il est une bouture, le festival est aujourd'hui l'une des pièces les plus visibles d'une action de développement culturel menée sur la vallée de l'Huveaune, à MARSEILLE *, par le Centre Culturel SAREV.

* La démarche :

Cette action de développement culturel sur la vallée de l'Huveaune a été provoquée et est soutenue par la **Ville de Marseille**, la **Politique de la Ville**, le **Département** et la **Région**. Caressez le Potager, le festival, en est le temps fort.

L'ensemble de cette démarche s'articule sur une synergie à trois facettes :
1°) Le temps fort du festival.
2°) Les ateliers, répartis en temps et en espace auprès des partenaires de terrain et de leurs bassins de population.
3°) La combinaison, le maillage entre ces deux premières facettes permet de nourrir une action structurante à l'échelle de la vallée, zones sensibles incluses.

Les développements des diverses phases sont confiés à des artistes choisis pour leur capacité à émerveiller, « tout simplement ».

La vallée de l'Huveaune à Marseille

Festival Caressez le Potager,
9° édition

C'est nous

Production : Centre Culturel Itinérant SAREV Marseille.

04 91 42 20 50 / 06 83 85 44 03
coton@dusud.com / *www.caressezlepotager.net*
licence spectacle n° 2-1037073 du 11 juin 2010

C'est où ?

Parc de la MIRABELLE, Marseille 12°.
Terminus du Tram 1, les Caillols.
Accueil pour les personnes à mobilité réduite.
Gratuit pour tous.

Le coin sieste

L'arbre à pluie

Les gens

Renseignements

06 83 85 44 03 - Jean Louis FAVIER
coton@dusud.com

06 19 67 11 28 – Ivan BOUGNOUX
ivan.bougnoux@gmail.com

06 86 96 81 23 - Norbert SAMMUT
nonomut@free.fr

Accueil

Théodore PLATANE vous dit : venez donc prendre le frais le soir en mon jardin, le cul dans l'herbe et la tête dans les étoiles, je vous attends.
theodore.platane@free.fr

www.caressezlepotager.net

Nos partenaires

Photo : Museum

On vous a parlé de Jean et Bruno KNIPPING, nos agriculteurs préférés mais ce ne sont pas nos seuls complices. Il y a les habitués, comme le Muséum d'Histoire Naturelle, les Ateliers Méditerranéens de l'Environnement, le Théâtre Daki Ling ou Ose l'Art (HP Valvert).
Il y a les nouveaux comme AMIEU (ballades, urbanisme et potager), La Forêt en Papier, Radio NOVA, Zibeline, César, Ventilo, La Provence et La Marseillaise.
Il y a enfin les Mairies des 9, 10, 11 et 12° arrondissements.

Destination Parc de la MIRABELLE, un petit coin de verdure dans le douzième arrondissement de la ville, à proximité de la mairie des 11ème et 12ème.
Une vaste prairie en pente douce, des arbres centenaires, un potager sur les hauteurs et un nom prédestiné pour le festival !

Prenez le tram, terminus les Caillols.
VOUS Y ÊTES !

CREDIT PHOTO : Albert Akoka, Aliette Cosset, Tooza, Jean-Marie Magan, Cie Kartoffeln, Christine Juin, Antonia H. Schakelford, Laura Ruiz, Jean-Yves Colomb, Karen Touya, Marc Ginot, Dépêche du Midi, Sébastion Gherrat, Natka /
CONCEPTION / REDACTION : Jean-Louis Favier, Ivan Bougnoux, Norbert Sammut / ARTWORK : Guibz / WEBMASTER : 1001 oeil

www.caressezlepotager.net

Accueil des personnes à mobilité réduite

Les Partenaires

Les Financeurs